



# Bruchstück-Bilder

## Verschiedene Techniken

### 1. Einfaches Bruchstück-Bild

Eine Pappe oder ein Pappteller dienen als Untergrund. Die Mosaiksteine werden mit einem Flüssigkleber befestigt (Uhu, Bastelleim).



### 2. Bruch-Mal-Bild

Ein Bild zu einer Geschichte oder einem Thema malen, das Bild zerschneiden und auf dunklem Papier neu als Bild zusammensetzen. Für einen Spezialeffekt einzelne Teile mit Goldstift umkreisen. Das gibt einen schönen Kontrast.

Alternativ können auch aus Papierschnipseln Mosaik gestaltet werden. Dazu eignen sich einfache Motive, die mit Bleistift aufgezeichnet werden. Farblich passende Papiere zu Schnipseln verarbeiten, z. B. Buntpapier, Zeitschriften, Fotos, Kalenderbilder, Poster. Nach Farben in Schälchen sortieren. Dann wird eine erste Fläche mit Klebstoff bestrichen und passende Papierschnipsel aufgeklebt. Es macht nichts, wenn Schnipsel sich überlappen. Hier kann die ganze Fläche mit Papierschnipseln gestaltet werden.



### 3. Mosaik-Kunst

Mit Mosaik-Kunst Glas, Holz oder Töpfe verzieren oder Bilder gestalten. Dazu werden ein passender Untergrund, Mosaiksteine (Glas-, Softglas-, Spiegel- oder Keramiksteine), Mosaik-Kleber/ Dispersions-Kleber, Fugenmasse und Spachtel benötigt. Weitere Hilfsmittel: Schwamm, Bleistift, Becken zum Anrühren der Fugenmasse, Hammer zum Zerkleinern größerer Steine.

**Arbeitsschritte:** 1. Untergrund reinigen, evtl. ein Motiv aufzeichnen. 2. Klebstoff nach und nach auftragen, Steine anbringen und andrücken. 3. Fugenmasse gemäß Packungsangabe mit Wasser mischen und mit einem Spachtel auftragen. Überschüssige Fugenmasse abtragen. 4. Nach dem Antrocknen überschüssige Fugenmasse auf den Steinen mit einem feuchten Schwamm entfernen und das Kunstwerk mit einem Lappen polieren.

**Tipp:** Die Wahl eines passenden Klebstoffs beachten. Soll beispielsweise ein Glas mit durchsichtigen Mosaiksteinen beklebt werden, eignen sich spezielle durchsichtige Mosaik-Kleber. Gläser wirken auch ohne Fugenmasse.

